

令和2年度 第25回研究発表大会

※新型コロナウイルスへの対応のためWebによる誌上発表とした。

発表論文は以下の4編。公開期間は2020（令和2）年11月21日～12月11日）

●モンゴルの音楽の教材化に関する四つの試み

アスハン〔阿斯罕〕（北海道教育大学院生）、芳賀均（北海道教育大学）

●対話的な学びによって児童が楽器の奏法を身に付ける音楽の授業

大野紗依（北海道教育大学大学院生）、芳賀均（北海道教育大学）

●知覚と感受の間に知識を位置づける板書の工夫

芳賀均（北海道教育大学）

●チャマダラセセリの羽化に関する基礎的調査—日長と温度の変化による季節型表現多型の現出—

中川令天（北海道教育大学4年生）、安藤秀俊（北海道教育大学）